

Утверждаю:
Директор МКОУ для детей-
сирот и детей, оставшихся
без попечения родителей
«Верх-Чебулинский
районный детский дом»
_____ Л.П. Максимова

Приказ № _____
от «___» _____ 20__ г.

Программа
индивидуальной психологической работы
с детьми, склонными к обману и воровству
муниципального казенного образовательного учреждения
для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей
«Верх-Чебулинский районный детский дом»
2015-2016 учебный год

Программа принята
на педагогическом совете
МКОУ «Верх-Чебулинский
районный детский дом»
Протокол № ____
от «___» _____ 20__ г.

Пояснительная записка.

Детские воровство и обман являются одними из причин обращения педагогов к психологу.

Детские воровство и ложь относятся к так называемым “стыдным” проблемам. Родителям чаще всего неловко говорить на эту тему, им нелегко признаться психологу, что их ребенок совершил “ужасный” проступок — украл деньги или присвоил чужую вещь. Тем более, они не хотели бы, чтобы об этом узнали в детском коллективе.

В условиях детского дома подобное поведение ребенка попадает в еще большее осуждение как со стороны других детей, так и педагогов. О случае кражи в своем большинстве становится известно, что вызывает крайнее осуждение и презрение. В связи с этим, коррекционные занятия следует проводить только индивидуально.

Анализируя поступки детей, можно выделить три наиболее часто встречающиеся причины воровства:

1. Сильное желание владеть понравившейся вещью, вопреки голосу совести.
2. Серьезная психологическая неудовлетворенность ребенка.
3. Недостаток развития нравственных представлений и воли.

Здесь следует оговориться, что мы не имеем в виду случаи истинной kleptomании, которая является психическим заболеванием и встречается довольно редко. В случае отсутствия положительного эффекта от проведенной коррекционной работы и наличия рецидива правонарушений следует обращаться к врачу-психоневрологу.

Так же можно выделить четыре основные причины детской лжи. Чаще всего ребенок прибегает к помощи лжи, чтобы:

1. Избежать неприятных для себя последствий.
2. Добыть то, чего иным способом получить не может или не умеет (обычно это внимание и интерес окружающих).
3. Получить власть над окружающими (иногда отомстить им).
4. Защитить что-то или кого-то значимого для себя (в том числе и право на свою личную жизнь).

Как видим, причины совершения детьми данных проступков лежат в сфере эмоционального неблагополучия и во многом сходны. Следовательно, коррекционная работа должна быть направлена на то, чтобы помочь ребенку сформировать такие черты личности, которые помогут ему воздержаться от кражи или обмана. Они, по всей вероятности, должны быть прямо противоположными тем, что побуждают его к совершению проступка.

Цель программы: восстановление эмоционального благополучия личности ребенка.

Задачи:

1. Развивать волевые качества ребенка, его нравственные представления.
2. Формировать умение сдерживать свои желания.

Это можно считать целью и задачами проводимой коррекционной работы, а также объяснением выбора средств и методов коррекционного воздействия.

Коррекционная программа рассчитана на работу с детьми младшего и среднего школьного возраста. Она состоит из двадцати занятий (Приложение 1) длительностью 40 – 60 минут (в зависимости от скорости выполнения упражнений).

Каждая сессия начинается с кинезиологической разминки (Приложение 2), которая помогает наладить межполушарное взаимодействие и скоординированную работу головного мозга.

Далее следует серия коучинг-вопросов, помогающих ребенку самому осознать существующие проблемы, в частности, в формировании волевых качеств личности, и находить пути их решения.

После этого мы обращаемся к сказкотерапии (анализируем рассказы, сказки литературные и психологические). Это способствует формированию “нравственного иммунитета” - способности ребенка к противостоянию негативным воздействиям духовного, ментального и эмоционального характера, исходящим из социума.

Арт-терапевтические упражнения также включены в каждую сессию, так как они ориентированы на присущий каждому человеку внутренний потенциал здоровья и силы, на естественное проявление мыслей, чувств и настроений в творчестве, принятие человека таким, каков он есть, вместе со свойственными ему способами самоисцеления и гармонизации. Кроме этого, изобразительная деятельность является мощным средством сближения людей, своеобразным “мостом” между психологом и клиентом. Арт-терапевтическая работа в большинстве случаев вызывает у людей положительные эмоции, помогает преодолеть апатию и безынициативность, сформировать более активную жизненную позицию. Продукты изобразительного творчества являются объективным свидетельством настроений и мыслей человека, что позволяет использовать их для ретроспективной, динамической оценки состояния, проведения соответствующих исследований и сопоставлений.

Тематический план.

Дата	Наименование разделов, тем	Цель занятия	Содержание занятия		
			Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
	Занятие №1	Постановка целей работы, развитие воли, активизировизация межполушарного взаимодействия	Кинезиологическая разминка, постановка целей занятия.	Упр. «Круг воли», анализ сказки «Светлое царство»	Фрактальный рисунок
	Занятие №2	Постановка целей работы, активизировизация межполушарного взаимодействия	Кинезиологическая разминка, постановка целей занятия.	Анализ истории Л. Кольберга	Фрактальный рисунок
	Занятие №3	Активизировизация межполушарного взаимодействия, развитие нравственных, волевых качеств.	Кинезиологическая разминка, постановка целей занятия.	Анализ рассказа, упр. «Придумай слово»	Упр. с цветами
	Занятие №4	Активизировизация межполушарного взаимодействия, развитие нравственных, волевых качеств.	Кинезиологическая разминка, постановка целей занятия.	Работа с визуально-кинестетическими якорями.	Упр. «Каракули»
	Занятие №5	Активизировизация межполушарного взаимодействия, развитие нравственных, волевых качеств.	Кинезиологическая разминка, постановка целей занятия.	Обсуждение истории	Рисование пальцами
	Занятие №6	Активизировизация межполушарного взаимодействия, развитие нравственных, волевых качеств.	Кинезиологическая разминка, постановка целей занятия.	Обсуждение истории	Лепим настроение из пластилина
	Занятие №7	Активизировизация межполушарного взаимодействия, развитие нравственных,	Кинезиологическая разминка, постановка целей занятия.	Обсуждение истории	Рисование «Сегодняшний день»

		волевых качеств.			
	Занятие №8	Активизировизация межполушарного взаимодействия, развитие нравственных качеств, умения сдерживать свои желания.	Кинезиологическая разминка, постановка целей занятия.	Обсуждение сказки	Рисование «Земля»
	Занятие №9	Активизировизация межполушарного взаимодействия, развитие нравственных качеств, умения сдерживать свои желания.	Кинезиологическая разминка, постановка целей занятия.	Обсуждение сказки «Почему врать нельзя», Внушение трех «сверхустановок»	Лепка из пластилина героини сказки
	Занятие №10	Активизировизация межполушарного взаимодействия, развитие нравственных качеств, умения сдерживать свои желания.	Кинезиологическая разминка, постановка целей занятия.	Обсуждение рассказа Носова «Огурцы»	Рисование «Вода»
	Занятие №11	Активизировизация межполушарного взаимодействия, развитие нравственных качеств, умения сдерживать свои желания.	Кинезиологическая разминка, постановка целей занятия.	Анализ ситуации	Создание рисунка из фрагмента
	Занятие №12	Активизировизация межполушарного взаимодействия, развитие нравственных качеств, умения сдерживать свои желания.	Кинезиологическая разминка, постановка целей занятия.	Анализ ситуации	Рисунок «Воздух»
	Занятие №13	Активизировизация межполушарного взаимодействия, развитие нравственных качеств, умения сдерживать свои желания.	Кинезиологическая разминка, постановка целей занятия.	Анализ ситуации	Рисунок «ДДЧ»

	Занятие №14	Активизировизация межполушарного взаимодействия, развитие нравственных качеств, умения сдерживать свои желания.	Кинезиологическая разминка, постановка целей занятия.	Анализ ситуации	Рисунок «Огонь»
	Занятие №15	Активизировизация межполушарного взаимодействия, развитие нравственных качеств, умения сдерживать свои желания.	Кинезиологическая разминка, постановка целей занятия.	Обсуждение рассказа Драгунского «Тайное становится явным»	Рисунок «Добро и зло»
	Занятие №16	Активизировизация межполушарного взаимодействия, развитие нравственных качеств, умения сдерживать свои желания.	Кинезиологическая разминка, постановка целей занятия.	Обсуждение пословиц	Рисование пальцами
	Занятие №17	Активизировизация межполушарного взаимодействия, развитие нравственных качеств, умения сдерживать свои желания.	Кинезиологическая разминка, постановка целей занятия.	Упражнение «Диалог со своим мозгом»	Лепка из пластилина «Мое настроение»
	Занятие №18	Активизировизация межполушарного взаимодействия, развитие нравственных качеств, умения сдерживать свои желания.	Кинезиологическая разминка, постановка целей занятия.	Упражнение «Животное, которое мне нравится»	Рисунок «Мой сегодняшний день»
	Занятие №19	Активизировизация межполушарного взаимодействия, развитие нравственных качеств, умения сдерживать свои желания.	Кинезиологическая разминка, постановка целей занятия.	Упражнение «Я во времени»	Обсуждение итогов занятия

	Занятие №20	Подведение итогов тренинга, обсуждение изменений.	Кинезиологическая разминка, постановка целей занятия.	Упражнение «Мои реакции»	Методика Люшера, Тест тревожности Темпл и Дорки
--	-------------	---	---	--------------------------	---

ЛИТЕРАТУРА

1. Айхорн А. Трудный подросток. М.: Апрель Пресс; ЭКСМО-Пресс, 2001..
2. Андреева М. “О некоторых проблемах детского воровства” (сб. Гештальт-97 М)
3. Антипова И.Г. “Воровство в детском возрасте: анализ причин и коррекция” (Детский психолог 1995 № 9,10 Ростов-на-Дону)
4. Гуткина Н.И. Несколько случаев из практики школьного психолога. М.: 1991.
5. Давыдова Э.Х. Истоки детского домашнего воровства // Детский практический психолог. Июль, 1995.
6. Зинкевич-Евстигнеева. Практикум по сказкотерапии. СПб., 2003
7. Кравцова М.М. Если ребенок берет чужие вещи. М.: Эксмо, 2002
8. Морозова И.Г. Патология влечения у детей и подростков. М 1996
9. Ле Шан. Если ребенок сводит вас с ума. М., 1991.
10. Практикум по арттерапии. Под ред. А.И.Копытина. СПб., 2001
11. Сиротюк А.Л. Коррекция обучения и развития школьников. М., 2003
12. Экман П. Почему дети лгут? М.: Просвещение, 1993.

Занятие 1.

1. Кинезиологическая разминка («Лесная сказка»).

2. Постановка целей работы (записать в блокнотик)

- Чего мы хотим достичь в процессе нашей работы?
 - a) Научиться брать чужие вещи только с разрешения их владельца;
 - b) Говорить по возможности только правду, а если это невозможно, то молчать, но не лгать.
- Какие препятствия ты видишь на пути к достижению целей?
 - a) Слабый контроль над поведением, особенно над желаниями
 - b) Неумение сказать себе: «Это делать нельзя, и я не буду это делать»
- Что необходимо предпринять, чтобы преодолеть эти препятствия?

Развивать силу воли (рисуем «круг воли» и цветными карандашами отмечаем в нем сектор, который соответствует силе воли ребенка) и волевые качества: самостоятельность, дисциплинированность, настойчивость, выдержка, смелость, инициативность, целеустремленность, решительность.

3. Анализ сказки. *Жил-был в одном королевстве царь Гартон. Он очень любил собирать диковинные вещи. У ворот города он всегда встречал разных торговцев и купцов и спрашивал у них, какие чудеса есть на свете. Купцы с удовольствием рассказывали о чудесных изделиях людей и дарили чудесные вещи.*

Один раз, ясным солнечным днем, к воротам города подошел странный старец. Царь, как обычно, сидел у ворот, встречая приезжих. Старец сказал, что это чудо называется - лампочка, и она светит в темноте, освещая путь. Царь очень обрадовался такому подарку, ведь когда заходило солнце, все в округе погружалось во тьму, поэтому люди боялись выходить на улицу. А сам царь очень любил читать книги, но успевал их читать только при закате солнца, а это время было такое короткое, поэтому он всегда ходил грустный. «Но теперь, когда этот старец подарил лампочку, - подумал Гартон, - я могу читать мои любимые книги даже в темноте». Он этому так обрадовался, что забыл сказать спасибо, и поскакал в свой дворец обрадовать свою жену и маленькую принцессу.

С тех пор царь не ел и не спал, а только читал. И представьте его огорчение и боль, когда дракон, живший в горах недалеко от дворца, услышав про лампочку, украл ее.

В это время в городе, тот старец, который подарил лампочку, собирал сведения о лампочке и о драконе.

Увидев однажды царя опечаленным, он спросил:

- Что с вами, ваше величество?

- А, это ты, торговец! – простонал царь. – Какое несчастье, ах, какое несчастье приключилось. Лампочка-то пропала. Ах, какое несчастье!

Старец сердечно и участливо поинтересовался:

- А что с ней случилось?

- Да этот дракон, - произнес царь. – Он похитил ее, мое сокровище.

- Не горюй, царь, я достану лампочку, но ты, в свою очередь, должен простить дракона и постараться сохранить с ним хорошие отношения.

- Но как я могу, ведь он украл лампочку?!

- А ты знаешь, почему он ее украл?

- Нет, - оскорбился царь.

Ведь вы, ваше величество, собирая свои чудесные вещи, совсем забыли о своей семье, о друзьях и о ноем, которой прежде был вашим любимцем.

Тут только царь понял, что поступил неправильно, что в погоне за чудесами он забывал о самом главном в своей жизни: о друзьях и семье, о теплых и дружеских отношениях.

Царь обещал, что больше не будет так увлекаться чудесами и сохранит отношения с драконом.

А лампочку отдали в лучшие мастерские того города, и сделали много-много разных фонарей.

Поэтому люди и назвали свое царство Светлым . ведь в нем правит царь, признающий свои ошибки, и сам город, в котором светло и днем и ночью.

4. Арттерапия (фрактальный рисунок)

Занятие 2.

1. Кинезиологическая разминка («Лесная сказка»).

2. Работа с целями и задачами.

3. Обсуждение истории, придуманной Л. Кольбергом:

«В одном небольшом городке смертельно болела женщина. Врач сказал ее мужу, что есть лекарство, способное вылечить ее. Это лекарство придумал и продает один человек, живущий в этом городе. Затраты на его получение в десять раз меньше, чем его цена. Мужу удалось собрать только половину суммы, и с ней он пошел к продавцу. Тот отказался отпустить лекарство за полцены или в долг, хотя знал, что женщина умирает. Тогда муж этой женщины ночью пробрался в дом владельца лекарства и украл его».

- Имел ли право так поступить муж?
- Что в поведении людей в этой ситуации было правильным и неправильным?
- Если кто-то поступил неправильно, то почему?

4. Арттерапия. Раскрашивание фрактального рисунка.

Занятие 3.

1. Кинезиологическая разминка («Лесная сказка»).

2. Работа с целями и задачами.

3. а) Придумай слово, противоположное по значению слову «ворующий»:

- законопослушный
- неворующий
- берегущий чужое и др.

б) Придумай слово, противоположное слову «обманывающий»:

- честный
- правдивый
- говорящий правду и др.

Хотелось бы тебе быть таким?

4. Анализ рассказа. *Жил-был мальчик, звали его Андрей. Он ужасно много лгал, он просто повяз во лжи.*

В один прекрасный день в школе появился урок психологии, Андрею он очень понравился, на каждом уроке он узнавал много нового. И вдруг учитель предложил ученика тему: на вредные привычки надо было построить график и отмечать на нем, сколько раз в день ты врал, ленился и т.д. Мальчик решил выбрать ложь.

Поначалу на графике было отмечено ужасно много точек, но со временем их становилось все меньше и меньше. И наконец их стало совсем мало. Благодаря уроку психологии от перестал лгать. Оказывается, чудеса происходят не только в волшебных сказках, но и все мы тоже являемся волшебниками, которые могут творить чудеса.

5. Построение графика лжи.

6. Арттерапия. Упражнение с цветами. *Выбери два цвета: один симпатичный тебе, другой несимпатичный – и создай с их помощью изображения.*

Занятие 4.

1. Кинезиологическая разминка («Лесная сказка»).

2. Работа с целями и задачами.

4. Работа с визуально-кинестетическими якорями.

Представь себе, что за персонаж мультпликационного фильма мог бы совершить кражу.

Вспомни или придумай его противника. Закрой глаза и вытяни перед собой правую руку. Представь себе маленькую фигурку противника на правой ладони. Посмотри, что он делает? Сожми руку в кулак. Представь фигурку вора на левой ладони. Разожми правую руку. Представляя обе фигурки, сведи ладони вместе. Сожми руки. Затем сложи их в виде чаши. Что в ней осталось? Открой глаза.

5. Арттерапия. «Каракули». *Закрыв глаза, размашистыми движениями руки нарисуй каракули. Затем посмотри на рисунок с разных сторон и попытайся найти в нем образ и развить его, разукрасив разными цветами.*

Занятие 5.

1. Кинезиологическая разминка («Лесная сказка»).

2. Работа с целями и задачами.

3. Обсуждение истории: *«Второклассник Саша пришел в гости к Вадиму. Саша увидел богатую квартиру, и стало так обидно, что его бабушка-опекун еле сводит концы с концами. А тут Вадик еще и хвастается, что знает, где родители хранят деньги.*

Саша вспомнил, что недавно по старенькому телевизору смотрел фильм. И там показывали, как можно легко добыть денег: шантажом. Возможно, второклассник не

знает такого слова, но понял суть явления. - Я расскажу твоим родителям, что ты получил «единицу» по физкультуре, - сказал Саша. - Не рассказывай, - заканючил Вадим. - 200 долларов за молчание, - ответил Саша. Вадим послушно передал ему деньги. Мальчишка вволю наелся в недоступном для него раньше кафе, купил себе какие-то игрушки, вещи. Оставшиеся 150 долларов отдал бабушке.»

4. Арттерапия. Рисуем акварельными красками при помощи пальцев.

Занятие 6.

1. Кинезиологическая разминка («Лесная сказка»).

2. Работа с целями и задачами.

3. Обсуждение истории: *«Галина Петровна работает в банке. Кроме личной зарплатной карточки у нее иногда была и корпоративная, через которую она снимала деньги на служебные расходы. Как-то ее 9-летняя дочка Вика подсмотрела номер ПИН-кода и запомнила процедуру добывания денег из железного ящика. Потом рассказала об этом 13-летней подружке Люде. И однажды, найдя дома карточку, они пошли и сняли 60 тысяч рублей. Накупили себе всяких игрушек, заколок, не обошли стороной кафе.*

Когда мать обнаружила пропажу, дочка спокойно рассказала, что взяла деньги. Девочка искренне не понимала, что совершила кражу. Родители Люды возвратили матери Вики деньги, использованные их дочкой»

4. Арттерапия. Лепим «настроение» из пластилина.

Занятие 7.

1. Кинезиологическая разминка («Лесная сказка»).

2. Работа с целями и задачами.

3. Обсуждение истории: *«Мама Марины хорошо зарабатывала и ни в чем не отказывала своей единственной дочери. Девочка мечтала быть королевой двора, района, а может, и города. Вот только как найти свиту? Она выбрала самый простой способ: всех купить. Зная, где мать хранит деньги, она брала приличные суммы, покупала на них все, что хотели ребята и девчата, а взамен требовала безусловного почитания и поклонения. »*

4. Арттерапия. Рисуем карандашами «сегодняшний день».

Занятие 8.

1. Кинезиологическая разминка («Лесная сказка»).

2. Работа с целями и задачами.

3. Обсуждение сказки. *Жила-была девочка Алена. Ей было семь лет. И вот пришло ее время пойти в первый класс. Мама купила ей новое платье, рюкзак и книжки и отправила в школу. Алена решила пойти в школу через лес. Шла, собирала ягодки и пела песенку. Ей навстречу шел ежик и попросил у нее ягодку. Алена показала ему доброй маленькой девочкой, он не думал, что она пожалеет ему ягодку, но девочка очень резко и грубо ответила ему: «Поди по дорожке прямо да и сорви сколько хочешь ягод», - и пошла себе дальше. Ежика очень опечалил ее ответ, ему не было обидно, ему было жаль, что девочка не знает всех тех прекрасных чувств, которые существуют. У него появилось желание помочь девочке, научить ее.*

Шла себе Алена дальше и увидела, что маленький птенчик упал из гнезда. Он горько плакал и попросил ее, чтобы она отнесла его к маме. На это девочка ответила: «Мне что, делать нечего, всяких тут по домам разносить». И пошла дальше. Тут встретила она хитрую ворону. Вороне очень понравились поступки девочки. Она похвалила ее и сказала, что хочет дружить с ней и делать с ней вместе всякие дела. Девочке польстила похвала вороны, но остаться в с ней она не могла, так как шла в школу. Ворона сказал девочке: «В дупле лежат запасы белочек, ты незаметно проберись туда и укради все запасы. Это будет твой первый урок, и ты получишь первую оценку». Алена ответила: «А мама мне рассказывала, что в школе совсем другие уроки, там учат писать, читать и считать». Ворона громко засмеялась и сказала: «Ты что, маму слушаешься, ты ведь уже большая девочка». Девочка согласилась с вороной и украла все запасы. Когда белочки вернулись и увидели, что все запасы украдены, они горько заплакали и говорили: «Как мы зиму проживем, что с нами будет?». В это время ворона и девочка сидели под деревом и смеялись.

Они еще сделали очень много подобных поступков.

И тут все звери решили собраться и перевоспитать Алену. Они решили так. Орел захватит в лапы ворону и закроет ее в клетке, а звери проучат девочку.

И вот девочка осталась одна, без вороны. Она сама не знала, где находится, она заблудилась в лесу и не знала, что делать. Села на землю и начала плакать. Тут подошел еж, девочка его попросила: «Ежик, миленький, помоги мне выйти отсюда, я тебе сколько хочешь ягод нарву». Тут пришли все звери этого леса и начали беседу с девочкой.

Они объяснили ей, что, как ты относишься к окружающим, так и к тебе будут относиться, нужно уважать всех и помогать тем, кто в этом нуждается. Они очень долго объясняли девочке, что такое чувства и т.д.

Девочка оказалась очень понимающей и умной. Она помогла зверям. Белочкам насобирали запасов, ежику насобирали грибов.

Девочка вернулась домой, рассказала все маме. На следующий день пошла в школу, и все было хорошо.

4. Постановка кинестетического якоря. *На столе лежат деньги. Что чувствуешь? Хочется их взять? Возьми левой рукой правую за запястье и отведи ее от денег. Запомни это ощущение. Повтори всю процедуру мысленно. Получилось. А теперь сделай это, оставаясь один в комнате. Запомни это ощущение.*

5. Арттерапия. Рисунок красками на тему «земля» (пещера, дом, двор, поле и т.д.)

Занятие 9.

1. Кинезиологическая разминка («Лесная сказка»).

2. Работа с целями и задачами:

3. Обсуждение сказки «Почему врать плохо». *В далеком заснеженном городе жила девочка. У нее было много вредных привычек. Она была злая, ленивая, эгоистичная и очень любила врать. Не проходило и дня, чтобы она не обманула кого-нибудь.*

Нельзя сказать, чтобы она в душе была такой. Она, совершая свои поступки, не знала, что так нельзя делать. Она искренне считала, что во лжи нет ничего плохого, что нельзя срывать злость на других людях. Она вечно грубила и оскорбляла своих друзей и родителей, поэтому у нее не осталось ни одного друга, все друзья покинули ее.

Однажды дождливым осенним вечером она скучала, сидя у окна. Ей было нечего делать, ей не с кем было играть и общаться, ведь у нее не осталось ни одного друга. Ей стало настолько скучно, что она стала задумываться о том, почему у нее не осталось друзей. Она вспомнила свое отношение к ним, но все-таки не поняла, почему они бросили ее.

Она решила найти ответ на этот вопрос. Она вышла на улицу и начала спрашивать прохожих: «Почему врать плохо?» или «Почему нельзя срывать на других людях свою злость?»

Люди, проходившие по улице, дали ей ответы на эти вопросы. Девочка наконец-то поняла свои плохие привычки и начала потихоньку от них избавляться. Ей было легко это сделать, ведь в душе она была очень хорошая.

Уже через год у нее было много друзей.

4. Внушение трех «сверх установок»: "очень хочу, но нельзя, и я отказываюсь от желаемого", "очень хочу, но стыдно, и я отказываюсь от желаемого", "очень не хочу, но надо, и я выполняю требуемое от меня"

5. Арттерапия. *Летим из пластилина героиню сказки.*

Занятие 10.

1. Кинезиологическая разминка («Лесная сказка»).
2. Работа с целями и задачами.
3. Чтение и обсуждение рассказа Н.Носова «Огурцы»
4. Арттерапия. *Рисуем красками на тему «вода» (родник, река, озеро, море, вода и др.)*

Занятие 11.

1. Кинезиологическая разминка («Лесная сказка»).
2. Работа с целями и задачами.
3. Анализ ситуации: *«Одноклассницы Маша и Катя и Алена из параллельного класса рассматривали магниты для доски на столе учителя. Потом они пошли играть. Через некоторое время воспитательница продленной группы услышала, что девочки о чем-то спорят. Оказалось, что Маша и Катя увидели в руках у Алены большой магнит. Они решили, что Алена забрала этот магнит со стола их учительницы. Воспитательница попросила Алену показать магнит, та отказалась, мотивируя это тем, что это ее собственная вещь. Воспитательница настаивала, что если девочка не покажет магнит, значит, она его украла с учительского стола. Маша с Катей тоже кричали, что Алена магнит украла. Девочка отказывалась показывать свой магнит, плакала. У нее началась истерика. Выручила ее классная руководительница, доброжелательным тоном успокоившая Алену и выяснившая, наконец, что магнит действительно принадлежит девочке.»*
4. Арттерапия. *Создание рисунка из фрагментов.*

Занятие 12.

1. Кинезиологическая разминка («Лесная сказка»).
2. Работа с целями и задачами.
3. Анализ ситуации: *«В начале учебного года во втором классе случилось ЧП. У Васи пропала с парты купленная в школьном буфете шоколадка. Вася очень расстроился, поэтому учительница сочла необходимым провести расследование, в ходе которого выяснилось: шоколадку съел Паша. В свое оправдание Паша сказал, что нашел шоколадку на полу и решил, что она ничья. При этом Паша нарушил правило: все найденное в классе надо отдавать учителю, если самостоятельно не можешь найти хозяина. На самом деле мальчик все прекрасно знал. Он также знал, что Васю бесполезно просить*

поделиться. Родители давали Паше деньги только на обеды и не поощряли самостоятельные покупки шоколадок, конфет и жвачек, а Паше так хотелось попробовать такую шоколадку. Он утешал себя мыслью, что Вася купит себе новую и вообще он и так ест их каждый день.»

4. Арттерапия. Рисуем красками на тему «воздух» (ветер, шторм, облака, дым и т.д.)

Занятие 13.

1. Кинезиологическая разминка («Лесная сказка»).

2. Работа с целями и задачами.

3. Анализ ситуации: «Одна восьмилетняя девочка постоянно прятала и выбрасывала вещи своего младшего брата. Она совершала это потому, что в семье явно предпочитали ей младшего сына и возлагали на него большие надежды, а она, хоть и училась очень хорошо, но не смогла стать лучшей в классе. Девочка замкнулась в себе, у нее не было близких отношений ни с кем в классе, а единственным другом стала ее ручная крыса, которой она поверяла все свои горести и радости.

Причинами ее воровства были родительская холодность по отношению к ней и, как следствие этого, ревность и желание отомстить родительскому любимчику — младшему брату.»

4. Арттерапия. Рисуем карандашами дом, дерево, человека.

Занятие 14.

1. Кинезиологическая разминка («Лесная сказка»).

2. Работа с целями и задачами.

3. Обсуждение ситуации: «Учительница спрашивает у третьеклассницы Кати, написала ли она сочинение, заданное на дом. Катя отвечает, что написала, но забыла дома. На предложение учительницы принести сочинение на перемене (Катя живет в соседнем со школой доме), она отвечает, что у нее нет ключей и дома никого нет. В конце концов выясняется, что сочинение Катя не написала. Похожие ситуации повторяются часто. Причем говорит неправду Катя не только в школе, но и дома. В доме отдыха, куда Катя поехала на каникулах с классом, она постоянно ссорилась с одноклассницами. Например, рассердившись на одноклассницу, Катя бросила ее очки в бассейн, сказав учительнице, что это произошло случайно. Если дома Кате что-то не разрешали, она начинала кричать и топтать ногами. В школе она постоянно привирала, чтобы избежать выговоров и двоек.»

4. Арттерапия. Рисунок карандашами на тему «огонь» (пламя, молния, солнце, лампа, луна, огонь и др.)

Занятие 15.

1. Кинезиологическая разминка («Лесная сказка»).
2. Работа с целями и задачами.
3. Чтение и обсуждение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным».
4. Арттерапия. Рисунки на тему «добро и зло» (выбор средств за автором рисунка)

Занятие 16.

1. Кинезиологическая разминка («Лесная сказка»).
2. Работа с целями и задачами.
3. С какими пословицами ты согласен, а с какими нет. Объясни.
 - ✓ Нет такого человека, чтобы век без греха
 - ✓ Всякая неправда – грех
 - ✓ Риск – благородное дело
 - ✓ Денег наживешь – без нужды проживешь
 - ✓ Когда деньги говорят – правда молчит
 - ✓ И с умом воровать – беды не избежать
 - ✓ Раз украл – навек вором стал
 - ✓ Кто сильнее – тот и прав
 - ✓ С кем поведешься – того и наберешься
 - ✓ Умная ложь лучше глупой правды
 - ✓ Убежал – прав, а попался – виноват
 - ✓ Не пойманный – не вор.
3. Арттерапия. Рисуем акварельными красками пальцами.

Занятие 17.

1. Кинезиологическая разминка («Лесная сказка»).
2. Работа с целями и задачами.
4. Упражнение «Диалог со своим мозгом»

Проблема : «Я хочу украсть деньги у товарища»

Мозг отвечает:

- Если ты своруешь деньги у товарища, то сейчас...
 - Если ты своруешь деньги у товарища, то через неделю...
 - Если ты своруешь деньги у товарища, то через месяц ...
 - Если ты своруешь деньги у товарища, то через год ...
5. Арттерапия. Лепим настроение из пластилина

Занятие 18.

1. Кинезиологическая разминка («Лесная сказка»).
2. Работа с целями и задачами.
3. Как ты понимаешь выражение: «Посеешь поступок – пожнешь привычку, посеешь привычку – пожнешь характер, посеешь характер – пожнешь судьбу»?
4. Упражнение «Животное, которое мне нравится»

Нарисуй животное, которое тебе нравится.

1. Чем оно тебе нравится?
2. Как оно выглядит?
3. Дикое оно или домашнее?
4. Какие у него повадки?
5. Чем ты на него похож?

5. Арттерапия. Рисуем карандашами «сегодняшний день».

Занятие 19.

1. Кинезиологическая разминка («Лесная сказка»).
2. Работа с целями и задачами.
3. Упражнение «Я во времени»

1. Нарисуй, каким ты был в 5 лет.

- Каким ты был? (грустным, веселым, забавным, озорным, непослушным и др.)
- Что любил делать?

2. Нарисуй, какой ты сейчас.

- Что ты любишь делать?
- Что любишь есть?
- Что не любишь больше всего?

3. Нарисуй себя в 30 лет.

- Чем ты будешь заниматься?
- Какая у тебя будет профессия?
- Какая у тебя будет семья?
- Чему ты будешь учить своих детей?

Занятие 20

1. Кинезиологическая разминка («Лесная сказка»).
2. Работа с целями и задачами.
3. Упражнение «Мои реакции»

Реакции на любые раздражители:

Пассивная (игнорирование ситуации);

Агрессивная (атака на другого человека, чрезмерное реагирование);

Неагрессивное настаивание на своем (умение честно и открыто высказать свою мысль, никого не оскорбляя).

Как ты будешь реагировать на следующие ситуации, когда тебе необходимо:

- Сказать «нет» другу

- Выразить мнение, не совпадающее с мнением другого
- Сказать человеку, что в нем есть что-то, что тебе совершенно не нравится
- Вернуть обратно недоброкачественный товар, купленный тобой
- Сказать продавцу, что он обсчитал тебя
- Сказать учителю, что он поступил нечестно

4. Выходной контроль. Тестирование эмоционального состояния.

Приложение 2.

Комплекс кинезиологических упражнений.

(позволяет активизировать межполушарное взаимодействие, развивать комиссуры как межполушарные интеграторы, через которые полушария обмениваются информацией, происходит синхронизация работы полушарий)

1. **«Солнышко».** 1 ч. Ночь. Пальцы обеих рук сплетены в замок. Наступает утро. Солнышко просыпается. Пальцы медленно распрямляются и раскрываются наподобие лучей солнца. 2 ч. Наступает вечер. Солнышко садится. Пальцы медленно сгибаются и сплетаются в замок. Наступает ночь.
2. **«Гребешок».** Пальцы обеих рук попеременно образуют гребешок петушка (средний на указательный, безымянный на средний, мизинец на безымянный).
3. **«Цветок».** 1 ч. Пальцы обеих рук образуют бутон цветка. Затем он начинает раскрываться по лепесткам (сначала размыкаются мизинцы, затем безымянные, после этого средние, указательные и большие). Запястья на размыкаются. Кисти рук образуют цветок, напоминающий тюльпан. 2 ч. Все в обратной последовательности.
4. **«Колечки».** Поочередно как можно быстрее ребенок перебирает пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется как в прямом (от указательного пальца к мизинцу), так и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке.
5. **«Крестики».** Поочередно как можно быстрее ребенок перебирает пальцы рук, образуя крестик большого пальца последовательно с указательным, средним и т.д. Проба выполняется как в прямом (от указательного пальца к мизинцу), так и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке.
6. **«Лошадки».** Пальцы обеих рук быстро и сильно стучат по столу наподобие топота копыт (последовательно от мизинца к большому).

7. **«Ухо –нос».** Левой рукой взяться за кончик носа, а правой – за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук «с точностью до наоборот».
8. **«Змейки».** Представляем, что наши пальцы – это маленькие змейки. Они могут двигаться - извиваться навстречу друг другу. При этом сначала прорабатываются одноименные пальцы рук, а затем разноименные (например, большой палец правой руки мизинец левой руки).
9. **«Замок».** Скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок, вывернуть руки к себе. Двигать поочередно пальцами, на которые укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко, не допуская синкинезий. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.
10. **«Лягушка».** Положить руки на стол. Одна рука сжата в кулак, другая лежит на плоскости стола (ладонь). Одновременно (реципрокно) менять положение рук. Усложнение упражнения состоит в ускорении.
11. **«Волна».** Делать волнообразные движения сначала левой рукой направо, затем правой рукой налево. Следующий этап – одновременно обеими руками навстречу друг другу.
12. **«Кулак-ребро-ладонь».** Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Проба выполняется сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе.
13. **«Лезгинка».** Ребенок складывает левую руку в кулак, большой палец отставляет в сторону, кулак разворачивает пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняет положение правой и левой рук в течение 6 – 8 смен позиций. Необходимо добиваться высокой скорости смены положений.
14. **«Отдаем честь».** Отдать честь правой рукой, а левую одновременно вытянуть вперед с оттопыренным большим пальцем, сказав при этом: «ВО». Затем хлопнуть в ладоши и проделать то же самое, но быстро сменив руки.
15. **«Слоники».** Пальцы обеих рук изображают ноги слона, идущего по столу. Только средний палец поднят вверх и не касается стола – это хобот. Нужно идти по столу, перебирая пальцами и ни за что не опуская средний палец.
16. **«Котята».** Одновременное сильное сгибание и разгибание пальцев обеих рук в верхних фалангах наподобие кошачьих лап.
17. **«Каракатицы».** Обе руки лежат ладонями на столе с выпрямленными пальцами. Средние пальцы сгибаются, отталкиваются от стола и передвигают ладонь. Остальные пальцы остаются выпрямленными.

18. «Фонарики». Читать стихотворение и на каждую фразу делать одновременно обеими кистями рук соответствующие движения: сжимаем и разжимаем пальцы.

Мы фонарики зажжем,

Вот фонарики сияют,

А потом гулять пойдём.

Нам дорогу освещают.